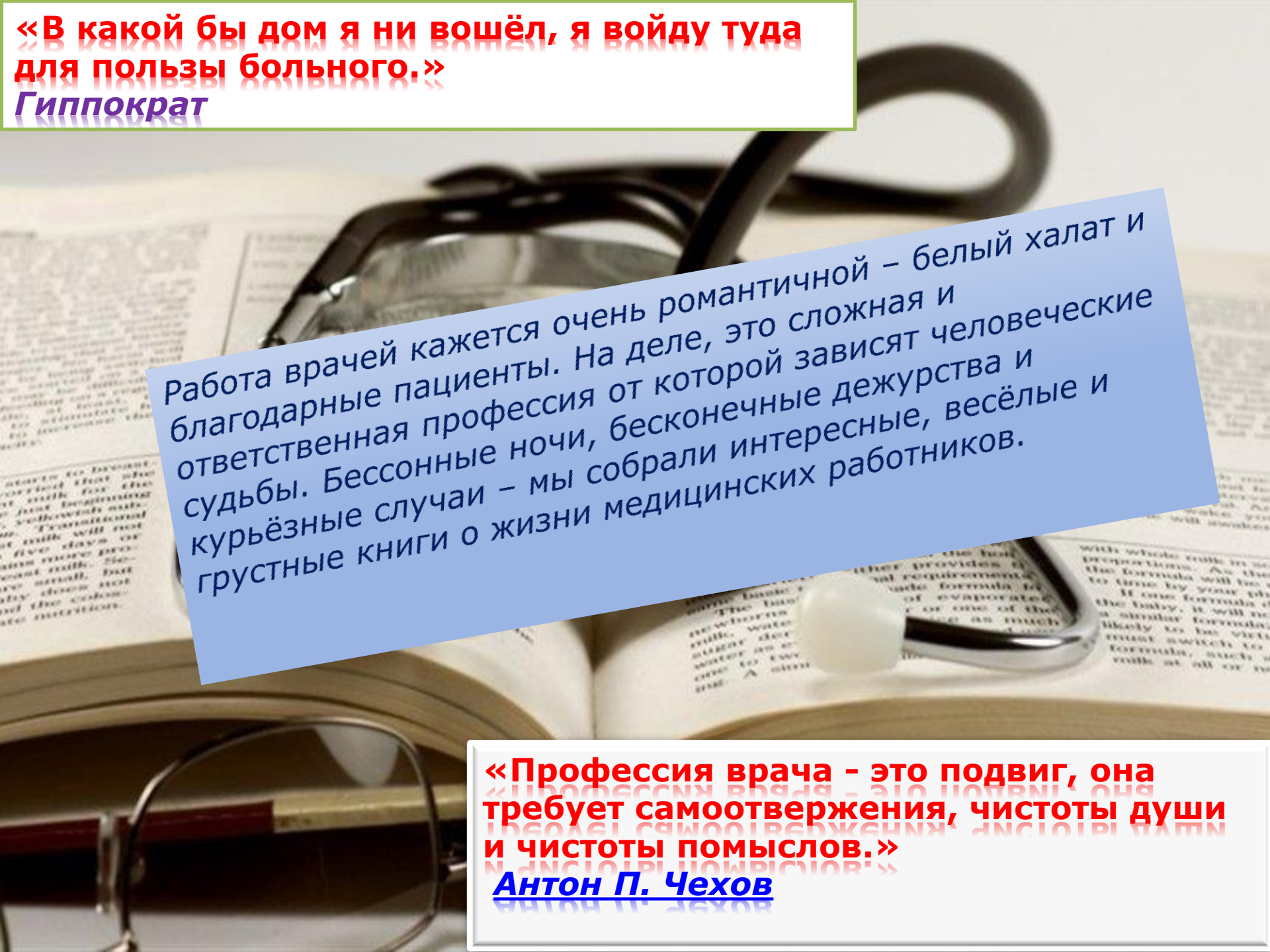


«Светя другим, сгораю сам!»

***Вас трудности не
смогут напугать.
Врач это больше,
чем профессия
простая -
Неравнодушие,
потребность
помогать,
Собою жертвовать,
других людей
спасая.***



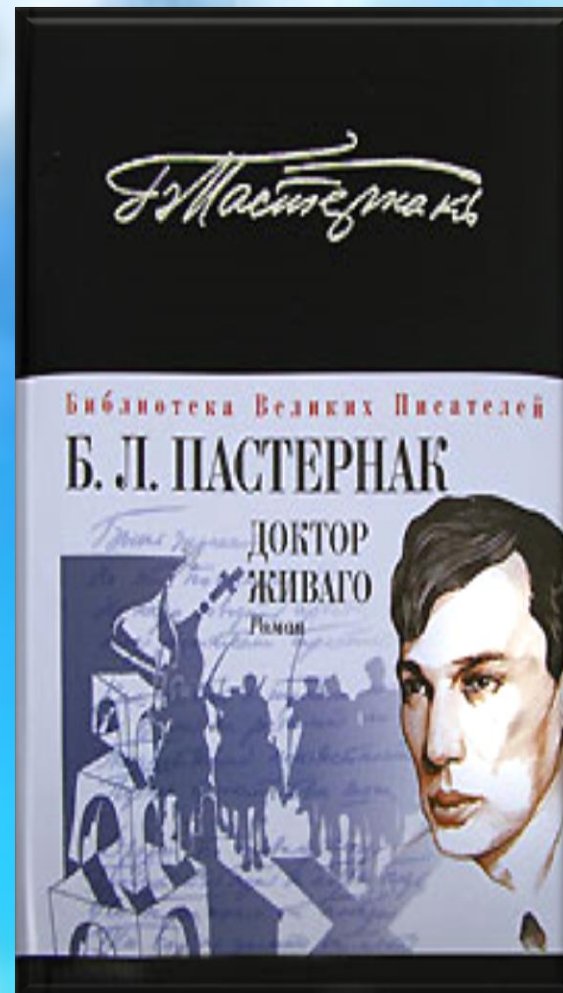
**«В какой бы дом я ни вошёл, я войду туда
для пользы больного.»**
Гиппократ

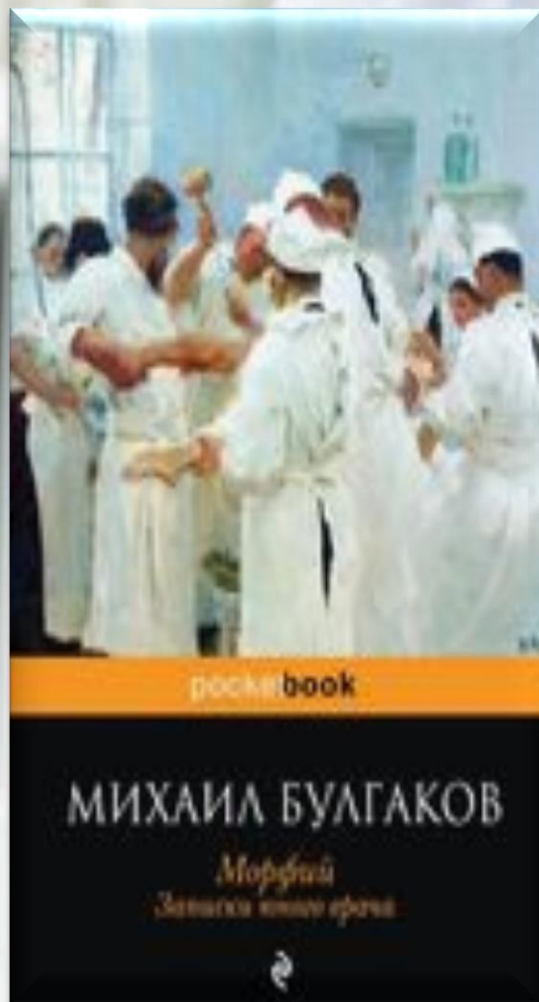
Работа врачей кажется очень романтичной – белый халат и благодарные пациенты. На деле, это сложная и ответственная профессия от которой зависят человеческие судьбы. Бессонные ночи, бесконечные дежурства и курьёзные случаи – мы собрали интересные, весёлые и грустные книги о жизни медицинских работников.

**«Профессия врача - это подвиг, она
требует самоотвержения, чистоты души
и чистоты помыслов.»**
Антон П. Чехов

Борис Пастернак «Доктор Живаго».

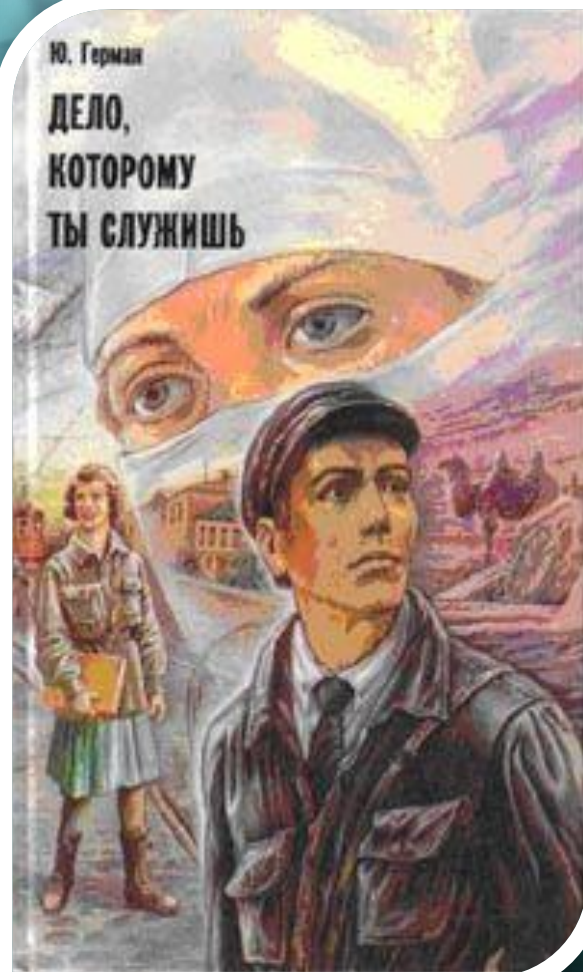
В 1958 году Борис Пастернак был удостоен Нобелевской премии по литературе "за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа", но для соотечественников присуждение премии оказалось прочно связано с романом **"Доктор Живаго"**. Масштабная эпопея, захватывающая история любви, трагическое свидетельство многострадальной эпохи, - это произведение по праву считается одним из величайших романов как российской, так и мировой литературы.





"Морфий. Записки юного врача». - уникальный сборник рассказов Михаила Булгакова, который раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора - молодого врача и одновременно пациента, пристрастившегося к дозам морфина и пытающегося вырваться из наркотического плена. Булгакову удалось пугающе подробно описать ощущения морфиниста, всю глубину отчаяния и бесконечную надежду на освобождение от разрушающей зависимости. Рассказы во многом основаны на опыте работы Булгакова врачом в сельской больнице, где будущий писатель, проводя сложнейшие операции, пытался осмыслить свое жизненное предназначение.

Юрий Герман "Дело, которому ты служишь».



"Дело, которому ты служишь" - первый роман одноимённой трилогии. Главный герой, талантливый хирург Владимир Устименко, делает первые шаги в профессии, сразу заявляя свою жизненную позицию: преданность врачебному долгу, "делу" прежде всего. Сам писатель говорил, что он вложил в этот образ всё лучшее, к чему стремился сам...

Иван Шамякин «Сердце на ладони».



В центре этого многопланового романа жизнь двух семей: известного хирурга Яроша и журналиста. Большой дружбой и общностью интересов связаны эти семьи. Сильные духом, самоотверженные труженики и искатели, они живут интересной и яркой жизнью. Любопытна линия молодых представителей этих семей: Маши, Славика, Тараса и других. Со многими людьми и судьбами, переплетенными в замысловатом, интересном сюжете, познакомит этот роман читателя.





АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ

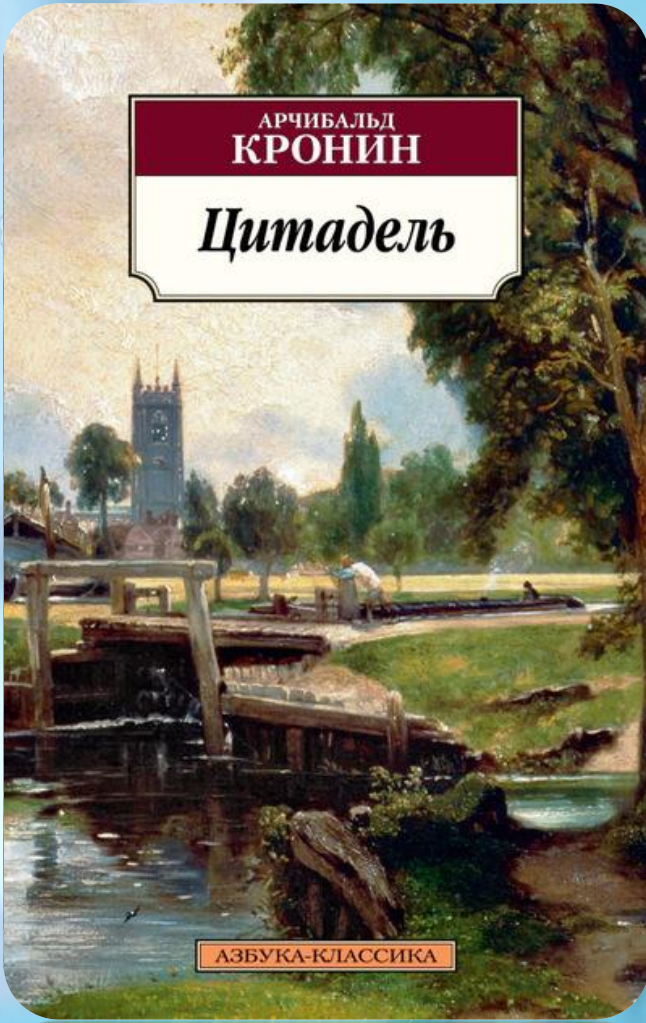
СОЛЖЕНИЦЫН

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

**РАКОВЫЙ
КОРПУС**

русская классика

Повесть **"Раковый корпус"** была задумана **Солженицыным** летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести. Ее герои — пациенты "ракового корпуса". Среди них люди всех социальных слоев, возрастов со всех концов необъятной страны. В их судьбах отразилось то состояние советского общества, когда, пораженное беззаконием власти, как страшной болезнью, оно получило надежду на исцеление. Позиция автора в произведении резко расходилась с официальной идеологией, поэтому опубликовать его писатель смог только за рубежом. На родине повесть была впервые издана в 1990 году.

The book cover features a detailed illustration of a small town with a prominent church spire, nestled in a lush, green landscape. A river flows through the foreground, with a wooden bridge and a small boat visible. The scene is framed by large, leafy trees on the right side.

АРЧИБАЛЬД
КРОНИН

Цитадель

АЗБУКА-КЛАССИКА

АЗБУКА-КЛАССИКА

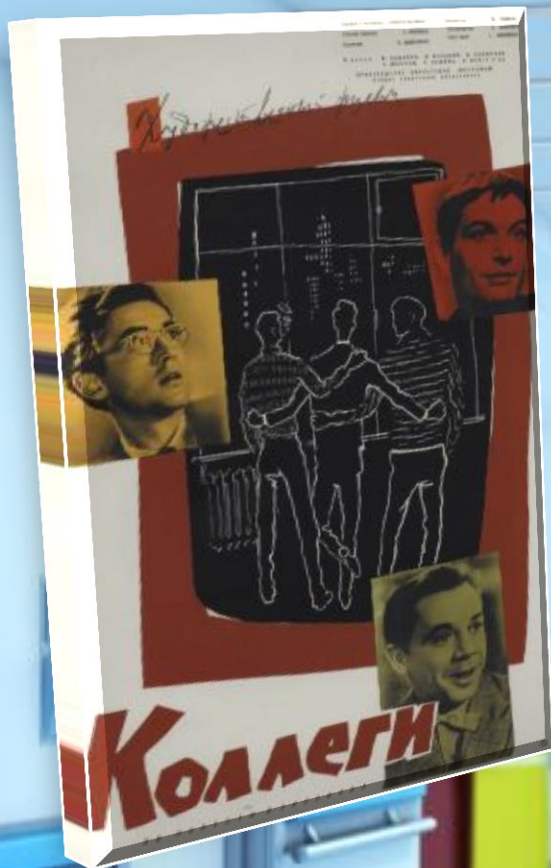
"Цитадель" - возможно, самая известная книга **Кронины**, это замечательный злободневный роман-притча о жизненном пути человека от его становления и развития до разложения и упадка личности под гнетом суровой реальности.

Эндрю Мэнсон приезжает на первую в своей жизни практику с благородной целью: помочь как можно большему количеству людей. Он искренне хочет стать одним из тех, кто сможет по-настоящему прославить медицину. Все начинается с малого, но Эндрю не отступает перед трудностями: в захолустном городке молодой человек числится помощником доктора, но на самом деле он сам - доктор. Такова жизнь и Эндрю принимает вызов!

Людмила Улицкая "Казус Кукоцкого"

Герой "Казуса Кукоцкого" - гениальный врач, то, что называется, милостью Божьей, и это открывает для автора огромные романские возможности, ведь человек этой профессии каждый день смотрит в бездну: граница между здоровьем и нездоровьем - та же граница между жизнью и смертью, свободой и несвободой. Время действия в романе - сороковые-шестидесятые: излёт сталинской эпохи, разгром генетики, смерть тирана, оттепель, первые джазмены. Телесность и, казалось бы, грубая физиология (здесь автор не боится подойти к самому краю) тесно сплетаются с темой судьбы - в высоком, почти древнегреческом её понимании.

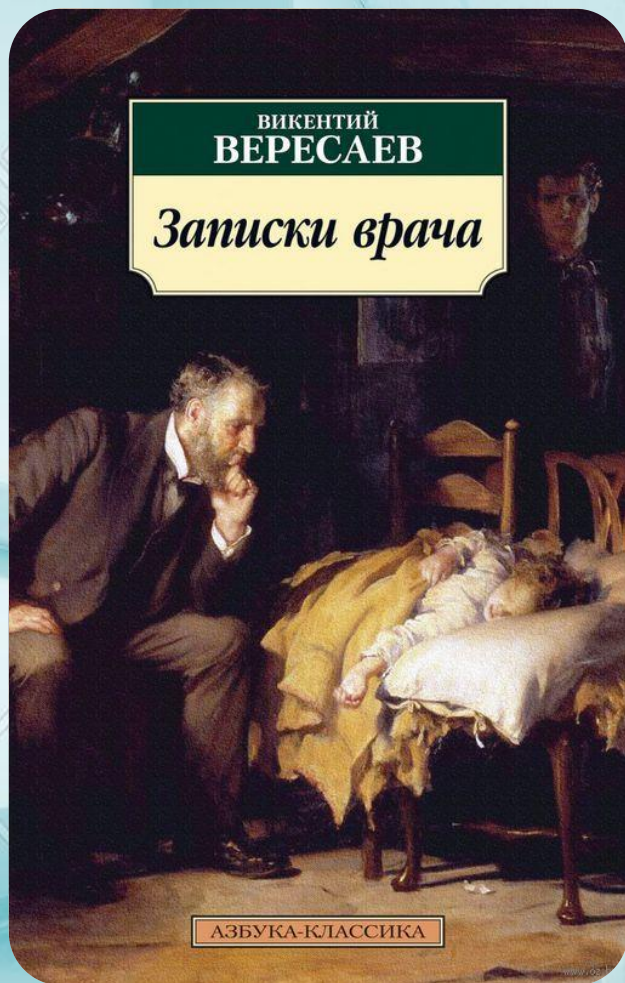




Василий Аксёнов "Коллеги"

Это повесть о молодых коллегах - врачах, ищущих своё место в жизни и находящих его, повесть о молодом поколении, о его мыслях, чувствах, любви. Их трое - три разных человека, три разных характера: резкий, мрачный, иногда напускающий на себя скептицизм Алексей Максимов, весельчак, любимец девушек, гитарист Владислав Карпов и немного смешной, порывистый, вежливый, очень прямой и искренний Александр Зеленин. И вместе с тем в них столько общего, типического: огромная энергия и жизнелюбие, влюблённость в свою профессию.

Это одна из самых известных и светлых книг Аксёнова. По образованию врач, он прошёл путь своих героев. На романе лежит сильнейший автобиографический отпечаток личности автора - в нём его душа, его судьба...



Викентий Вересаев "Записки врача"

"Я буду писать о том, что я испытывал, знакомясь с медициной, чего я ждал от неё, и что она мне дала".

В 1901 году увидела свет книга молодого врача Викентия Викентьевича Вересаева "Записки врача". Она имела сенсационный успех, выдержала 14 изданий и была переведена на все европейские и на японский языки. Сразу после выхода вокруг книги разгорелись жаркие споры. Передовая медицинская общественность, в частности деятели земской медицины, горячо восхищались книгой, одобряли и поддерживали высказывания своего коллеги. Другие резко осуждали книгу, считая, что автор излишне пессимистичен, дискредитирует врачей, предъявляет к ним завышенные требования. Переживания начинающего свою деятельность врача, трудности, доводившие его до отчаяния, несоответствие между тем, к чему его готовили, и тем, что он увидел в жизни, - обо всём этом рассказано в "Записках врача" ярко и откровенно.



Дмитрий Правдин "Записки районного хирурга"

"Я рвался в бой: жаждал резать и шить не под пристальным присмотром профессорско-преподавательского состава кафедры хирургических болезней, а сам! Можно было остаться в городе, но юношеский максимализм взял вверх над здравым смыслом, и я поехал работать на периферию.

- Ты уже восьмой хирург за последние три года, - сообщил мне заведующий хирургическим отделением.

- Как? - изумился я. - Восемь хирургов за три года? А что тут, аномальная зона?

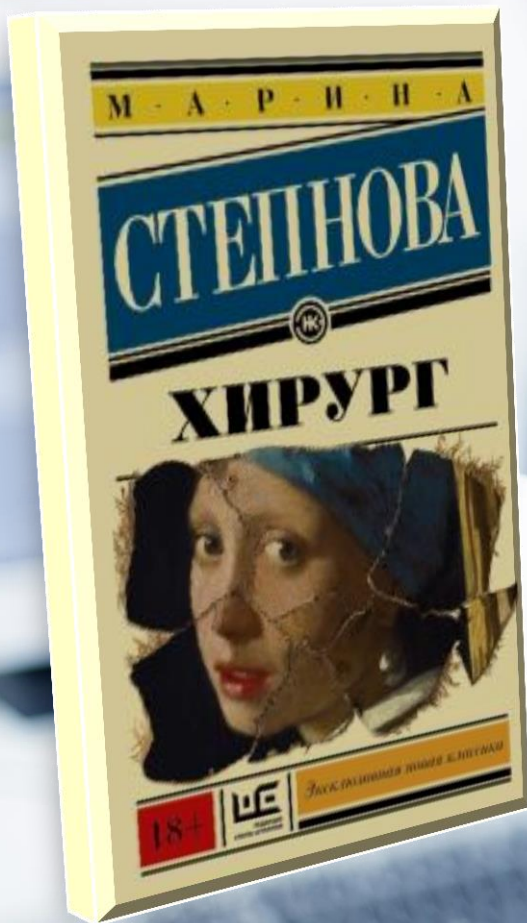
- Да нет, - грустно улыбнулся доктор. - Трудностей испугались.

- Ну, я трудностей не боюсь, - самоуверенно заверил я. - Вот, вышел раньше на два дня. Как оказалось, напрасно..."

Дмитрий Правдин действительно сразу после института устроился работать районным хирургом. Этот роман полностью реален!

Дмитрий вёл дневник, поэтому более уморительного, восхитительного и ужасающего чтива не видели даже прожжённые любители медицинских сериалов и книг.

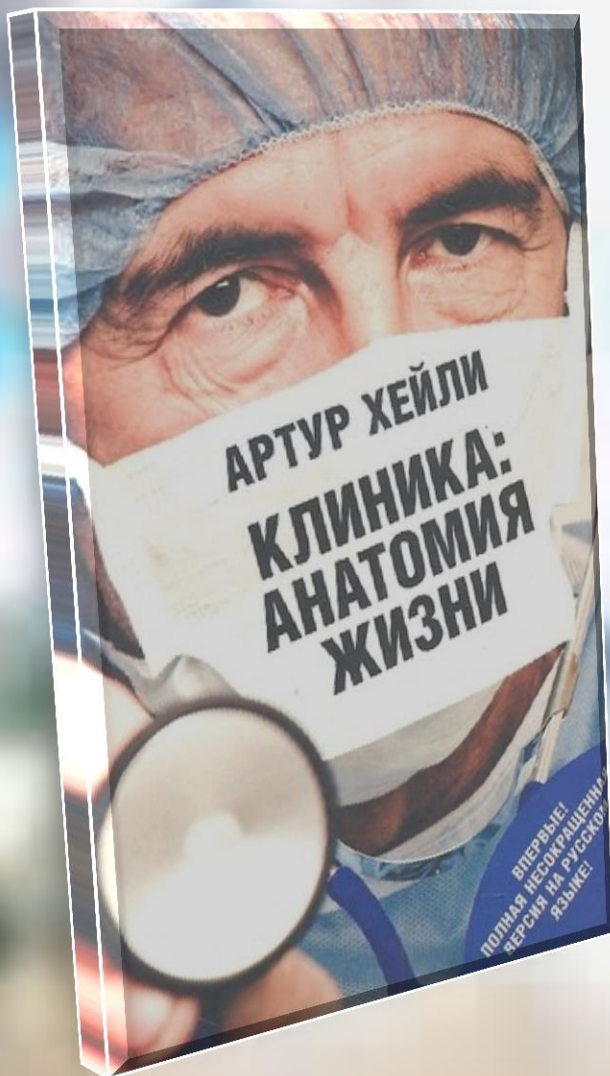
Марина Степнова «Хирург»



Марина Степнова – прозаик, громко прозвучавшего романа «Женщины Лазаря», романов «Безбожный переулок» и сборника рассказов «Где-то под Гроссето». Ее книги переведены на двадцать три языка. В романе **«Хирург»** история гениального пластического хирурга Аркадия Хрипунова переплетена с рассказом о жизни Хасана ибн Саббаха – пророка и основателя государства исламитов-низаритов XI века, хозяина неприступной крепости Аламут. Хрипунов изменяет человеческие тела, а значит и судьбы. Даруя людям новые лица, он видит перед собой просто материал – хрящи да кожу. Ибн Саббах требует от своего материала беспрекословного повиновения и собственноручно убивает неудобных. Оба чувствуют себя существами высшего порядка, человеческие страсти их не трогают, единственное, что способно поразить избранных Богом, – земная красота...

Артур Хейли

«Клиника:Анатомия Жизни».



Больница. Здесь лечат и спасают людей. Вот единственное, по сути, отличие больницы от любого другого замкнутого коллектива - магазина, офиса, отеля, издательства. Здесь заводят служебные романы, враждуют, делают карьеру - если понадобится, то и за счет коллег, - плетут интриги. Но врачи и медсестры забывают о личных делах и амбициях и объединяются, когда на карту поставлена судьба пациента... Журнальный вариант романа выходил под названием "Окончательный диагноз".

дополненное и переработанное издание



СЕРДЦЕ ХИРУРГА

+ статья «Как стать хорошим хирургом»

OZON.RU

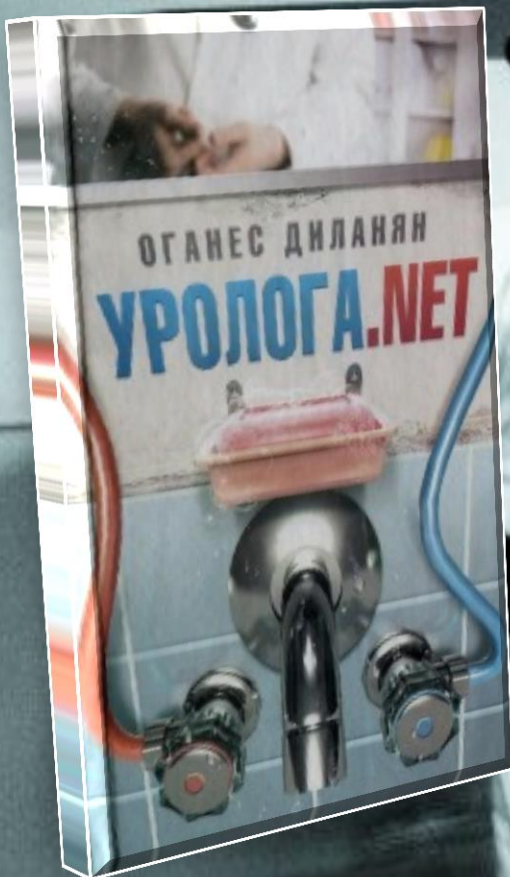
Фёдор Углов "Сердце хирурга"

Перед вами уникальное издание - лучший медицинский роман XX века, написанный задолго до появления интереса к медицинским сериалам и книгам. Это реальный дневник хирурга, в котором правда всё - от первого до последнего слова. Повествование начинается с блокадного Ленинграда, где [Фёдор Углов](#) и начал работать в больнице.

Захватывающее описание операций, сложных случаев, загадочных диагнозов - всё это преподносится как триллер с элементами детектива...



Оганес Диланян «УРОЛОГА.NET»

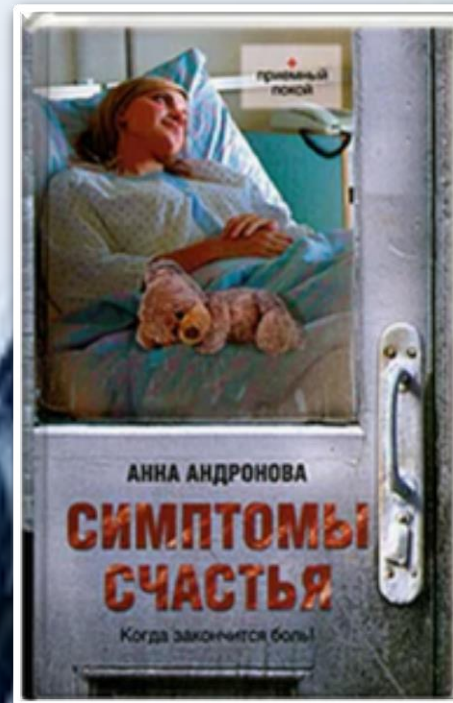


Книга Оганеса Диланяна способна поднять настроение даже самому мрачному мизантропу, а шутки из неё давным-давно стали поговорками, которые живут своей жизнью и гуляют по сети. И если у вас не задался день или просто паршивое настроение, пара страниц из этой книги помогут лучше самого дорогого аптечного лекарства...

Анна Андропова

«Симптомы счастья».

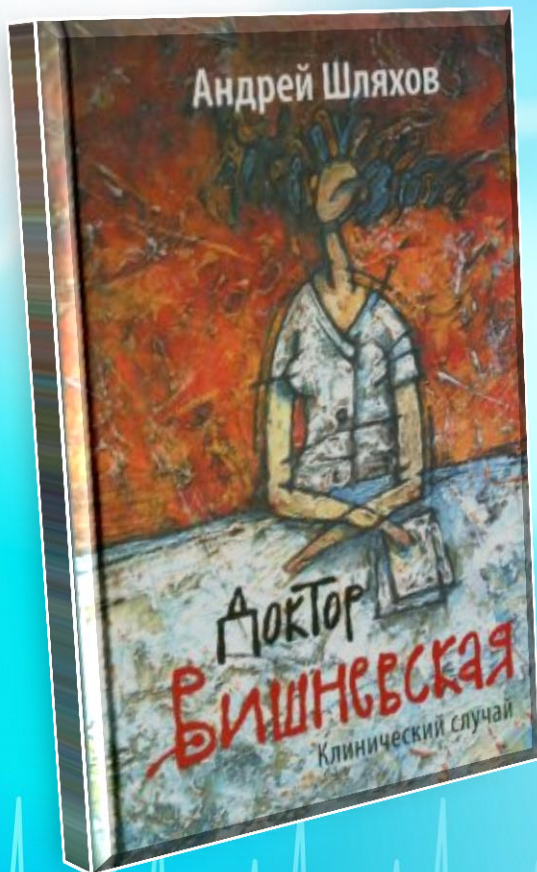
Новые медицинские повести **Анны Андроновой** объединены темой «мать и ребенок». Дети – наша главная боль. Но бывает боль ещё сильнее, ещё страшнее – если детей нет... Пронзительные истории женских судеб от известного мастера любимого всеми жанра.



Мария Воронова «Клиника одиночества». (врачебная сага)



Как ведут себя в обычной жизни те, для кого спасение человеческой жизни, борьба со смертью – повседневная, а иногда даже рутинная работа? О чём они разговаривают в ординаторской после операции, о чём думают, стягивая хирургические перчатки, что рассказывают домашним за ужином? Герои Марии Вороновой влюбляются и разочаровываются, пребывают на седьмом небе от счастья и страдают от одиночества. Просто они такие же люди, как и мы с вами...



Знакомьтесь - доктор Вишневская, иммунолог-аллерголог, слегка за тридцать, одинока, независима, остра на язык. Не пытается изображать "Хауса в юбке", но коллеги считают ее классным диагностом - о таких, как она, говорят: "врач от бога". Давно излечившись от юношеского идеализма, так и не обзавелась иммунитетом к человеческой боли и страданиям. А значит, рано или поздно ей придется бросить вызов "врачам от дьявола", поставив на кон свою профессиональную репутацию, честное имя и женское счастье... Читайте книгу **« Доктор Вишневская. Клинический случай»**. **Андрей Шляхов**.

Андрей Шляхов

«Невероятные будни доктора Данилова».



Владимир Данилов семь лет работает врачом «Скорой помощи». Он циник и негодяй, он груб с пациентами и любит чёрный юмор.

Отличный врач. Поверьте, если вы не знаете, что такое будни обычной подстанции, вы ничего не знаете об этой жизни. Ложные вызовы, сумасшедшие пациенты, неожиданные роды, автомобильные аварии, бытовуха, случайные трупы, бесчисленное количество спасённых жизней... Это действительно страшно и это действительно весело.

Это жизнь...

Татьяна Соломатина

«Болезненное сердце».

Русская литература всегда отличалась тем, что в неё приходили из медицины талантливые писатели. Но среди них не было авторов-женщин. Со своим взглядом на коллег и на пациентов, со своей жизненной философией. Теперь есть **Татьяна Соломатина**, книги которой не выпустить из рук, пока не прочитаешь последнюю страницу. С женской беспощадностью она говорит о врачебном цинизме, а ты понимаешь, что сей цинизм - форма самозащиты тех, кто постоянно сталкивается с чужой болью, с кровью, со стонами, видит жизнь на грани смерти и ответствен за чужие судьбы. И при этом доктор, который для пациентов - бог, параллельно живет обычной жизнью - у него дети, жены и вечная нехватка денег...

